

## KEY SPELLING DIFFERENCES



British English



American English

COLOUR	x	COLOR
traveled	x	traveled
dialog	x	dialog
theater	x	theater



# BACHELIER AESI EN LANGUES GERMANIQUES

#ENCBW



Vous aimez **les langues, partager vos passions, communiquer, travailler en équipe**

Vous êtes **enthousiaste, créatif, ouvert à la culture et à l'autre**

Vous voulez **un métier dynamique, en contact avec les jeunes**

## Les points forts

- Des échanges linguistiques et culturels dès le bloc 1
- Des sorties culturelles à visée sociolinguistique
- Un séjour linguistique en Flandre ou à l'étranger en bloc 3
- La place apportée aux échanges entre les différentes sections formant au métier de professeur du secondaire inférieur. Une partie des unités d'enseignement regroupe tous les étudiants des 6 formations organisées sur l'implantation

## Quelles connaissances en langues faut-il avoir pour entamer la formation ?

Etre bilingue n'est pas nécessaire. Les cours de langues sont donnés dans la langue cible, ce qui demande un niveau de connaissances linguistiques suffisant tant en néerlandais qu'en anglais. La formation offre une remise à niveau intensive ainsi qu'une aide soutenue tout au long de la formation.

## Le métier

Devenir enseignant en langues (néerlandais-anglais) dans l'enseignement fondamental ou secondaire, c'est être porteur d'échanges, c'est veiller à ouvrir ses élèves aux autres par l'utilisation de la langue en tant que véhicule de communication, par la découverte de la culture et de valeurs universelles.

Les compétences développées dans le cadre de la formation des AESI permettent également de travailler dans d'autres domaines que l'enseignement : relations publiques, tourisme et animation culturelle, coopération au développement, secteur bancaire et des assurances...

# Le programme

La formation des futurs enseignants en langues germaniques s'articule autour de la maîtrise linguistique, la didactique des langues (néerlandais-anglais), la maîtrise de contenus culturels et la pédagogie. Les spécificités de la formation de chaque année proposent un équilibre entre ces 4 axes pour atteindre au final une autonomie professionnelle.

Des séjours linguistiques de courte durée dans les régions ou dans les pays des langues cibles sont organisés. Ils font partie intégrante de la formation de base.

Les stages, dans l'enseignement primaire et secondaire, constituent pour l'étudiant de réelles occasions de découvrir les différentes facettes du métier d'enseignant et de confronter ses acquis théoriques aux réalités du métier.

## Et après

### Bachelier

- AESI (toute orientation)

### Master

- Langues et lettres anciennes et modernes
- Langues romanes, français langue étrangère
- Linguistique
- Arts du spectacle
- Éducation aux médias
- Communication - journalisme
- Sciences de l'éducation
- Sciences du travail

### Spécialisation

- Orthopédagogie



## BLOC 1

Unités d'enseignement / Crédits

Maîtriser la langue écrite d'enseignement / 2
Communiquer et entrer en relation / 3
S'initier à la psychologie des apprentissages / 2
Psychologie du développement / 2
Préparer une séquence de cours et l'argumenter / 20
Les spécificités de l'enseignement des langues dans l'enseignement fondamental / 2
Culture et didactique (Aspects culturels néerlandais et anglais) / 3
S'initier à la didactique du néerlandais / 9
S'initier à la didactique de l'anglais / 9
Construire une identité enseignante / 2
Décoder la réalité sociale et scolaire / 3
S'initier à la recherche et renforcer ses compétences numériques / 3
<b>Total / 60</b>

## BLOC 3

Unités d'enseignement / Crédits

Concevoir un dispositif d'enseignement numérique / 2
Réguler son enseignement / 10
Mener à bien un projet professionnel personnel et l'analyser (stages-TFE) / 30
Réguler son enseignement - apports théoriques I / 5
Enseigner les langues dans l'enseignement fondamental : les pratiques de classe / 2
Didactique du néerlandais et aspects culturels / 4
Didactique de l'anglais et aspects culturels / 4
Se préparer à entrer dans la profession / 2
S'ouvrir au monde artistique et culturel / 1
<b>Total / 60</b>

## BLOC 2

Unités d'enseignement / Crédits

Maîtriser la langue écrite d'enseignement 2 / 2
Connaître l'apprenant (psychologie, éducation aux médias) / 3
Optimiser les apprentissages / 3
Préparer et réaliser des séquences d'enseignement en langues modernes (transition) / 10
Préparer et réaliser des séquences d'enseignement en langues modernes (qualifiant) / 10
Mener un projet (Développer les compétences en langue étrangère dans l'enseignement fondamental) / 3
Renforcer la didactique de l'anglais / 5
Renforcer la didactique du néerlandais / 5
Découvrir les aspects culturels néerlandophones / 5
Découvrir les aspects culturels anglo-saxons / 4
Évaluer les apprentissages / 2
Technique de gestion de groupe et expression orale / 2
S'ouvrir au monde social et culturel / 4
Approcher les notions d'épistémologie / 1
S'initier au travail de fin d'études (TFE) / 1
<b>Total / 60</b>

