

BACHELIER AESI FRANÇAIS - #ENCBW FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



Vous aimez **la langue française et souhaitez que d'autres, francophones ou non, se l'approprient**

Vous êtes **convaincu qu'un bon enseignant allie connaissances disciplinaires et qualités pédagogiques**

Vous voulez **un métier rigoureux où les relations humaines sont également importantes**

Les points forts

- Un tissage permanent entre les savoirs scientifiques et leur transposition au sein des classes de français ou de français langue étrangère
- Des projets de section novateurs : organisation de journées thématiques, invitation d'écrivains, enseignement du FLE dans une université étrangère...
- La place apportée aux échanges entre les différentes sections formant au métier de professeur du secondaire inférieur. Une partie des unités d'enseignement regroupe tous les étudiants des 6 formations organisées sur l'implantation

Une formation spécifique est-elle nécessaire pour apprendre le français à des étrangers ?

Oui. Ce n'est pas parce qu'on maîtrise une langue qu'on est capable de l'enseigner à quelqu'un qui ne la parle pas ou même qui ne lit pas notre alphabet.

Comment corriger la prononciation des apprenants ? Comment enseigne-t-on le vocabulaire, la grammaire ? Les cours de français langue étrangère visent en outre à familiariser les étudiants avec l'ensemble des contextes et des publics auxquels un enseignant de FLE sera confronté : classes passerelles, enseignement aux adultes, alphabétisation, classes hétérogènes...

Le métier

Le professeur de français et de français langue étrangère exerce dans l'enseignement secondaire inférieur, dans les quatre premières années de l'enseignement qualifiant et dans les dispositifs d'accueil et de scolarisation des primo-arrivants, dans la promotion sociale, dans l'enseignement privé (cours aux adultes, en entreprises...). Il peut également enseigner le français à l'étranger.

Les compétences développées dans le cadre de la formation permettent en outre de travailler dans d'autres domaines : services pédagogiques de musées ou d'institutions culturelles, bibliothèques, maisons d'édition, alphabétisation, monde associatif (asbl)...

Le programme

Outre les cours liés à l'enseignement du français (tant pour guider les élèves dans la maîtrise de la langue maternelle que pour enseigner le français aux allophones), de solides connaissances psychopédagogiques concourent à former de véritables professionnels de l'enseignement.

Les stages, en Belgique et à l'étranger, constituent pour l'étudiant de réelles occasions de découvrir les différentes facettes du métier et de confronter à ses acquis théoriques aux réalités de la profession.

Un travail de fin d'études invite l'étudiant à analyser en profondeur une problématique - liée à sa formation - qui l'attire plus particulièrement.



Et après

Bachelier

- AESI (toute orientation)

Master

- Langues et lettres anciennes et modernes
- Langues romanes, français langue étrangère
- Linguistique
- Arts du spectacle
- Éducation aux médias
- Communication - journalisme
- Sciences de l'éducation
- Sciences du travail

Spécialisation

- Orthopédagogie



BLOC 1

Unités d'enseignement / Crédits

- Maîtrise de la langue écrite / 2
- Communiquer et entrer en relation (psychologie, communication) / 3
- S'initier à la psychologie des apprentissages / 2
- Psychologie du développement / 2
- Préparer une séquence de cours et l'argumenter / 17
- Approche réflexive de la langue / 8
- Apprendre à enseigner la lecture / 6
- Apprendre à enseigner l'écriture / 4
- Exercer ses compétences de locuteur (Oral et didactique) / 2
- S'initier à la didactique du français langue étrangère / 6
- Construire une identité enseignante / 2
- Décoder la réalité sociale et scolaire / 3
- S'initier à la recherche et renforcer ses compétences numériques / 3

Total : 60

BLOC 3

Unités d'enseignement / Crédits

- Concevoir un dispositif d'enseignement numérique / 2
- Réguler son enseignement (stages) / 10
- Mener à bien un projet professionnel et personnel et l'analyser (stage) / 10
- Réguler son enseignement - apports théoriques 1 / 6
- Réguler son enseignement - apports théoriques 2 / 3
- Utiliser l'audiovisuel en classe de français / 2
- Enseigner l'oral au secondaire 2 / 1
- S'initier à la correction phonétique, FLE et didactique 1 / 3
- Accompagner les difficultés de l'écriture, FLE et didactique 2 / 2
- Se préparer à entrer dans la profession / 2
- Regards pluriels et citoyens sur les problématiques actuelles de l'école / 5
- Techniques de gestion de groupe / 1
- Mener un projet en lien avec les didactiques / 2
- S'ouvrir au monde artistique et culturel / 1
- Travail de fin d'études / 10

Total / 60

BLOC 2

Unités d'enseignement / Crédits

- Outils numériques et médias / 1
- Maîtriser la langue écrite d'enseignement 2 / 2
- Connaître l'apprenant / 3
- Optimaliser les apprentissages / 3
- Préparer et réaliser des séquences d'enseignement en français langue étrangère / 12
- Organiser et gérer des séquences dans l'enseignement de transition / 12
- Ateliers de formation professionnelle : transition primaire-secondaire / 1
- Didactique de la lecture 2 / 3
- Didactique de l'écriture 2 / 3
- Écriture et didactique / 3
- Éléments d'histoire littéraire / 2
- Enseigner l'oral au secondaire 1 / 2
- Didactique de la lecture 2 / 3
- Évaluer les apprentissages / 2
- Technique de gestion de groupe et expression orale / 2
- S'ouvrir au monde social et culturel / 4
- Approcher les notions d'épistémologie / 1
- S'initier au travail de fin d'études (TFE) / 1

Total / 60



Les contenus des unités d'enseignement sont accessibles sur www.vinci.be (sous réserve de modification)