

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3

#ENCBW

(de la 5^e primaire à la 3^e secondaire)

FRANÇAIS

 CAMPUS
LLN

Vous aimez **la langue française sous tous ses aspects**
et souhaitez apprendre aux autres à s'en approprier les
codes pour communiquer et interagir avec le monde

Vous êtes **ouvert au questionnement, chercheur, créatif et**
souhaitez agir dans une société en transition

Vous voulez **un métier rigoureux où les relations humaines**
sont également importantes

LES APPARIEMENTS

En plus du français, la formation est complétée par une discipline associée :

ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ

Cette discipline vise à fournir les outils didactiques et connaissances nécessaires pour pouvoir comprendre les enjeux, les concepts et les visées du référentiel en EPC. Une formation en (pratique de la) philosophie permet de renforcer l'esprit critique sur des concepts liés à la citoyenneté. Elle vise également à accroître les connaissances en sciences humaines afin d'appréhender au mieux les enjeux citoyens actuels.

ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Cette discipline vise à fournir les outils pour enseigner la culture et l'expression française et corporelle, l'expression musicale et l'expression plastique aux élèves de la fin du primaire et du début du secondaire. L'éducation culturelle doit favoriser, chez ces derniers, le développement d'une réflexion critique et citoyenne sur les héritages que la culture donne en partage et contribuer à la prise de conscience et au respect des différences.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) - FRANÇAIS LANGUE D'APPRENTISSAGE (FLA)

Cette discipline vise à fournir les outils spécifiques pour enseigner le français de la vie courante à des personnes dont ce n'est pas la langue première : enseignement dans les dispositifs d'accueil et de scolarisation des primo-arrivants, aux publics issus de l'immigration, alphabétisation, enseignement à l'étranger, etc. Elle vise également à renforcer la connaissance et la maîtrise de la langue de l'école et de la culture scolaire des élèves présentant des besoins particuliers dans ces domaines (pas uniquement les élèves allophones).

LANGUES ANCIENNES

Cette discipline vise à acquérir des connaissances issues des principales sources constitutives de notre patrimoine commun par l'étude des langues anciennes et des civilisations de l'Antiquité classique, dans la perspective d'un ancrage culturel et linguistique. L'enseignement du latin servira à mieux s'approprier les codes de la langue française, tout en fournissant aux élèves un solide bagage de valeurs culturelles et sociales. La réforme du tronc commun rend obligatoire l'étude du latin et des civilisations de l'Antiquité classique en 2^e et 3^e secondaire.

RELIGION

Cette discipline vise à fournir les connaissances théologiques nécessaires pour aider les élèves à (dé)construire leurs représentations de la culture et de la foi chrétienne. Elle vise également à fournir les clés nécessaires pour entrer en dialogue interreligieux et philosophique dans la société d'aujourd'hui. Elle outille également les étudiants pour donner sens au cours de religion et amener les élèves à s'interroger sur leur spiritualité.

Le programme

Outre les cours liés à l'enseignement du français et de l'appariement choisi, de solides connaissances psychopédagogiques concourent à former de véritables professionnels de l'enseignement.

Les stages font partie intégrante de la formation. En Belgique et à l'étranger, ils constituent pour l'étudiant de réelles occasions de découvrir les différentes facettes du métier et de confronter ses acquis théoriques aux réalités de la profession. Chaque stage est précédé d'un temps d'observation dans les classes et d'appropriation de la réalité du terrain. L'étudiant est accompagné tout au long de son stage afin de permettre à cette expérience d'être un réel outil au service de son développement professionnel.

Un mémoire, réalisé en partenariat entre la HE Vinci et l'UCLouvain, invite l'étudiant à analyser en profondeur une problématique - liée à sa formation - qui l'attire plus particulièrement.

Les points forts

- Une articulation permanente entre les savoirs scientifiques et les connaissances et compétences à développer au sein des classes de français
- Un accompagnement approfondi et personnalisé des stages effectués dans un vaste réseau d'écoles partenaires
- Des projets stimulants, ouverts sur l'extérieur : organisation de journées thématiques, invitation d'écrivains et d'artistes, visites culturelles et artistiques...
- De nombreuses occasions d'échanges avec les acteurs de toutes les sections et disciplines formant au métier d'enseignant. Une partie des activités d'enseignement regroupe tous les étudiants des différents masters en enseignement organisés sur l'implantation.

Et après

Master

- Enseignement - section 3 (toutes disciplines)
- Langues et lettres anciennes et modernes
- Langues romanes, français langue étrangère
- Linguistique
- Arts du spectacle
- Éducation aux médias
- Communication - journalisme
- Sciences de l'éducation
- Sciences du travail

Spécialisation

- Orthopédagogie

Le métier

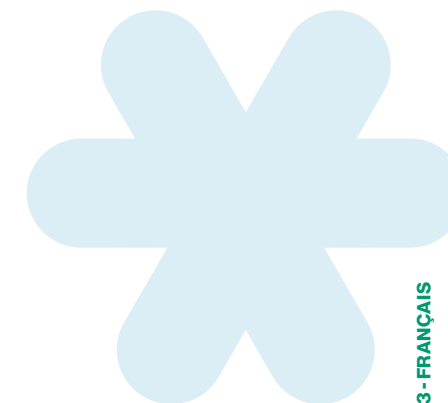
Le professeur de français exerce dans les premières années de l'enseignement secondaire (S1, S2 et S3) ainsi que dans les dernières années de l'enseignement primaire (P5 et P6), en promotion sociale ou encore dans l'enseignement privé (écoles de langue, soutien scolaire, cours aux adultes, en entreprises...).

Les compétences développées dans le cadre de la formation permettent en outre de travailler dans d'autres domaines où la maîtrise de l'expression orale ou écrite est recherchée : services pédagogiques de musées ou d'institutions culturelles, bibliothèques, maisons d'édition, alphabétisation, monde associatif (asbl)...

*La formation des
enseignants a changé
en septembre 2023*

*Plus d'infos
aux pages 24-25*



**MASTER**Unités d'enseignement / **Crédits**Projet interprofessionnel / **4**UE au choix / **5**Être enseignant dans une société en transition / **3**Stage d'intégration / **20**Neutralité / **1**Questions approfondies de psychologie sociale / **3**Questions approfondies d'évaluation des
apprentissages en milieu scolaire / **4**Mémoire et séminaire d'accompagnement / **20****Total / 60****BLOC 1**Unités d'enseignement / **Crédits**Didactique de la lecture / **3**Didactique de l'écriture / **6**Approche réflexive de la langue, des discours
et des textes / **4**Didactique de l'oral / **3**Grammaire, orthographe et didactique / **3**Français, art et culture : rendre compte
de l'expérience d'œuvres culturelles / **2**Questions méthodologiques liées aux disciplines / **6**Transition vers l'enseignement supérieur et outils
d'apprentissage / **4**Stage d'observation et d'immersion / **5**Séminaire d'identité professionnelle / **2**Apprenant et apprentissage / **6**Questions générales en sciences de l'éducation / **4**Maîtrise de la langue française / **5**• **Education à la philosophie et à la citoyenneté**Fondements de la philosophie et de la citoyenneté / **3**Introduction à la pratique philosophique / **4**• **Education culturelle et artistique**Formation culturelle et artistique (FCA) :
introduction / **3**Premières approches didactiques en FCA / **4**• **Langues anciennes**Éléments culturels relatifs aux civilisations
méditerranéennes antiques / **3**Initiation aux langues anciennes au service
de l'apprentissage du français : éléments de lexique
et de grammaire / **4**• **Langue étrangère (FLE) -
langue d'apprentissage (FLA)**Stratégies et contextes d'apprentissage du FLE(S) / **3**Développer les compétences à l'oral en
contexte de FLE(S) / **4**• **Religion**Outils didactiques et rencontres avec acteurs
lié au monde religieux / **3**Bible et exégèse : découverte et didactique / **4****Total / 60****BLOC 2**Unités d'enseignement / **Crédits**Didactique de l'écriture / **4**Didactique de l'oral : genres et enseignement
des stratégies d'écoute et de prise de parole / **3**Français langue de scolarisation / **2**Didactique de la lecture / **5**Questions méthodologiques liées aux disciplines / **4**Communication et gestion de groupe / **2**Technopédagogie et numérique éducatif / **4**Stage d'immersion / **5**Stage d'immersion / **5**Analyse des pratiques / **3**Séminaire d'identité professionnelle / **2**Questions approfondies en psychologie
des apprentissages / **4**Être enseignant dans une société en transition / **3**Questions générales de philosophie et
éthique de l'éducation / **3**Lecture de la littérature scientifique / **4**• **Education à la philosophie et à la citoyenneté**Ateliers philosophiques / **5**Philosophie politique et citoyenneté / **2**• **Education culturelle et artistique**Didactique en FCA : musique / **2**Didactique en FCA : art plastique / **2**Didactique en FCA : expression corporelle / **3**• **Langues anciennes**Initiation aux langues anciennes au service
de l'apprentissage du français : éléments de lexique
et de grammaire / **5**Didactique des langues anciennes :
éléments culturels / **2**• **Langue étrangère (FLE) -
langue d'apprentissage (FLA)**Développer les compétences à l'écrit en
contexte de FLE(S) / **5**Questions d'interculturalité en FLE / **2**• **Religion**Les contenus de foi et approches didactiques / **5**Éthique et didactique / **2****Total / 60****BLOC 3**Unités d'enseignement / **Crédits**Didactique de la lecture-écriture : accompagner
les élèves en difficulté d'apprentissage / **4**Planifier et évaluer les apprentissages en français / **3**Didactique de l'oral : s'initier au jeu théâtral et
à l'improvisation en milieu scolaire / **2**Parcours d'éducation culturelle : éléments
de didactique / **2**Questions spéciales de didactique / **5**Communication en situations professionnelles / **2**Stage d'immersion et d'intégration / **4**Stage d'immersion et d'intégration / **9**Séminaire d'identité professionnelle / **2**Réguler les apprentissages / **4**Pratiques inclusives / **4**Être enseignant dans une société en transition / **4**Questions générales et approfondies en
sociologie de l'éducation / **3**Méthodologie de recherche / **4**• **Education à la philosophie et à la citoyenneté**Education à la philosophie et à la citoyenneté
et ouvertures / **6**Philosophie de l'éducation / **2**• **Education culturelle et artistique**Didactique en FCA : musique / **3**Didactique en FCA : art plastique / **3**Didactique en FCA : expression corporelle / **2**• **Langues anciennes**Didactique des langues anciennes 1 / **6**Didactique des langues anciennes 2 / **2**• **Langue étrangère (FLE) -
langue d'apprentissage (FLA)**Questions spéciales de didactique du FLE(S) / **3**Développer les compétences à l'oral en contexte
de FLE(S) : phonétique / **3**Littérature, altérité et immigration / **2**• **Religion**Histoire du christianisme / **6**Dialogue interconvictionnel et œcuménique
y compris dans le cadre scolaire / **2****Total / 60**Les contenus des unités d'enseignement
sont accessibles sur www.vinci.be
(sous réserve de modification)